



RETRO IKÖKET

En långlivad husbyggardröm gick äntligen i uppfyllelse, och Stefan och Emilie fick chansen att skapa sitt drömkök från grunden. Resultatet blev ett förtjusande rum fullt av funktionella lösningar och fina kombinationer.

TEXT **LINA HANSSON** FOTO **STEFAN SIGEMO**

TIO ÅR AV husbyggardrömmar gjorde Emilie och Stefan Sigemo minst sagt redo när dagen äntligen kom för att förverkliga fantasin. Med en pärm fullproppad av insamlade bilder och en hel hög med förslag från olika husföretag, satte paret i gång med att klippa och klistra bland ritningarna, för att skapa ett hem och ett kök som i minsta detalj skulle passa just dem.

– Man kan säga att jag under de senaste tio åren har ”bott” i en mängd hus – i alla fall i tankarna med hjälp av ritningarna. Så när vi köpte vår tomt 2010 hade jag en mängd skisser som jag med hjälp av sax och tippex kunde flytta runt rummen och väggarna på för att det skulle bli så som vi vill ha det, säger Emilie.

Med ritningen klar och husföretaget XNvillan vald, drog sedan processen med att välja material och utrustning i gång. Slutligen föll valet på ett hus i klassisk stil med brutet tak, pardörrar och sekelskiftespanel, vilket självklart också ledde till ett klassiskt kök. Och även här valde paret att inte bara köpa den färdiga mallen, utan använda sin egen fantasi och finurlighet för att spara en del slantar i plånboken:

Emilies och Stefans kök är en dröm i vackert vitt som piffas upp med charmiga detaljer i mjuka färger. Köksinredningen kommer från Tibrokök, och blandare, hyllor och ekskiva är från Ikea. Själva huset är byggt av XNvillan utifrån en ritning som paret själva gjort.



– Man kan ibland spara på att välja bort standard-utrustning och köpa annat själv, som entreprenören ändå monterar. Till exempel köpte vi badrumsinredningen från Ikea i stället, och tjänade på så vis in så mycket att vi kunde lägga de pengarna på vägghängda toaletter. När det kom till köket övervägde vi även där ett Ikea-kök. Men vid närmare jämförelse av pris och den ökade ansträngningen som det skulle innebära att montera stommarna så fick det ändå bli ett kök från Tibrokök, vilket var standardleverantören. Däremot plockade vi in detaljer från Ikea, som blandare, den måttbeställda ekskivan till köksön, hyllor och de vita stolarna. Och det känns som om de passar in perfekt, berättar Emilie.

MED HJÄLP AV husföretagets köksritare fick paret även hjälp med att finslipa sin egengjorda ritning så att förutsättningarna för det dagliga arbetet i köket skulle vara så bra som möjligt. På så vis blev det fina köket även funktionellt!

"Jag älskar kombinationen grått och rosa, men i ett hus med en hel del killar så får inte rosa ta överhanden. Då passar ju turkost bra att blanda upp med", säger Emilie vars favoritsak i köket är det fina kylskåpet från Smeg.



"Den krämfärgade retrokylen från Smeg var en önskedröm att få köpa – min pärla!"

– Det var viktigt för oss att få stor arbetsyta, en dubbelho, många eluttag, och att det skulle vara lättstädad. Att avstånden mellan ho, spis, arbetsyta och kyl skulle skapa ett bra flyt. Och att det skulle finnas plats för diskställ bredvid hon, plats att ställa matpåsen vid inplock i kylan, en stor låda för sopsortering, och en blandare med ett utdragbart munstycke – den använder vi jämt!

Paret valde även att satsa på ett skafferi i stället för att ha överskåp, vilket gav ett öppnare kök med väggar som kunde prydas med hyllor som visade upp alla vackra husgeråd. Det visade sig bli en perfekt lösning för en estetiskt lagd person som Emilie, som har en mängd inredningsprylar som låter sekelskifte möta glatt 50-tal, och New England mixas med industri. Skafferiet blev visserligen inget kallskafferi på grund av den höga kostnaden, men entreprenörens snickare byggde ihop en snygg lösning med hyllplan för torrvaror och plastlådor för sopsortering på golvet.

SKELETTET VAR DÄRMED på plats och det enda som var kvar var besluten av smådetaljerna.

– Det var mycket att fundera över. Men det var bara att beta av bit för bit. Vi visste att vi ville ha en lång köksö som kunde användas som arbetsyta och buffébord vid fester. Och vi tyckte inte om idén om en inbyggnadsmikro, eftersom de är dyra att köpa och att byta ut den dag de går sönder. Bättre i så fall med en simpel modell som står gömd i skafferiet. Dessutom valde vi bort rostfria vitvaror eftersom de är jobbigare att rengöra och lite för moderna för det här köket. Vita vitvaror kändes lite tråkigt, så vi blev så glada när vi hittade fläkt och spis i svart! Det gav också en lite äldre känsla, med associationer till de svarta vedspisarna. Slutligen var den krämfärgade retrokylen från Smeg en önskedröm att få köpa – min pärla!

När resultatet slutligen stod klart blev paret mer än nöjda. Den vita och gråa basen blir till en målarduk där Emilie kan föra in piffet som hon tycker om för tillfället, och arbetet flyter likt rinnande vatten i rummet. Det fina har fått det funktionella som perfekt parhäst.

– Vi skulle faktiskt inte vilja ändra någonting i dag. Det praktiska skafferiet där allt får plats och är lättåtkomligt, och köksön av ekträ, som ger värme åt vårt annars grå-vit-svarta kök – allt är precis så bra som vi önskade! ●

Emilie och Stefan ville inte ha en synlig fläktkåpa, eftersom de kan vara svåra att hålla rena från fett och damm. Valet föll i stället på en inbyggd kåpa från Fjäråskupan. "Vi valde även bort en infälld häll och infälld ugn i högskåp, som är så modernt nu, och prioriterade i stället en helt vanlig spis med varmluftsgn och induktionshäll för min matlagande man", säger Emilie.

HÄR BOR

Stefan och Emilie Sigemo med deras tre söner.

Läge: Norrtälje.

Köksfakta: I det nybyggda huset av XNvillan, som stod klart under 2011, finns köket på ungefär 18 kvm, inrett i sekelskiftesstil mixad med färgglada retrodetaljer.



TIPS!
Göm inte undan alla dina kokböcker. Rada i stället upp dem på tavellister och hyllor så blir de en charmig del av inredningen.

